

LÆREPLAN VG 1 MEDIER OG KOMMUNIKASJON PROSJEKT TIL FORDYPNING:

Fotograffaget

Formål med prosjekt til fordypning

Prosjekt til fordypning skal gi elevene mulighet til å prøve ut enkelte eller flere sider av aktuelle lærefag innen relevante utdanningsprogrammer, få erfaring med innhold, oppgaver og arbeidsmåter som karakteriserer de ulike yrkene innen utdanningsprogrammene, fordype seg i kompetansemål fra læreplanene på Vg3-nivå og ta relevante fellesfag fra Vg3, fellesfag i fremmedspråk og programfag fra studieforbereidende utdanningsprogram.

Organisering og struktur

I prosjekt til fordypning skal elevene bli kjent med hva som kreves av dem for å kunne bli gode fotografer. De skal få kunnskaper om hvilke rammebetingelser som gjelder for fotograffaget. Elevene skal bli kjent med fagets særpreg og dets plass i et samarbeidende felleskap. Gjennom fordypningen skal elevene trenes opp til å se sammenhenger mellom teori og praksis.

I denne fordypningen er målet at eleven skal tilegne seg kunnskap om hvordan et fotografi skapes teknisk, ved hjelp av lyssetting og kameratekniske funksjoner. Videre skal eleven lære hvordan fotografiet fungerer som kommunikasjonsfaktor i forskjellige deler av faget, som portrett-, reklame-, presse- og dokumentarfotografi.

De skal kunne utvikle kreativ tenking, skaperglede og idéutvikling og skape fotografier som fungerer i den sammenheng de er tiltenkt. Elevene skal få kunnskaper om sine rettigheter og plikter som lærling/lærekandidat, om hva som kjennetegner det yrket de sikter mot.

Omfang

Årstrinn	Prosjekt til fordypning	
Vg1	Fotograffaget	Årstimeramme i 60 minutters enhet er 168 årstimer, gjennomsnittlig timetall 4,5 pr. uke. Årstimeramme i 45 minutters enhet er 224, gjennomsnittlig timetall 6 pr. uke.

Skolen organiserer opplæringen. Det bør legges til rette for at fellesfagenes betydning for fagopplæringen kommer til uttrykk i prosjekt til fordypning og at elevene får et realistisk bilde av yrkeslivet.

Vurdering

Standpunktkarakter

Årstrinn	Ordning
Vg1	<p>Elevene skal ha en standpunktkarakter for den delen av prosjekt til fordypning som følger lokal læreplan.</p> <p>Eleven skal følge vurderingsordningen for nasjonale læreplaner når de er valgt som hele eller deler av prosjekt til fordypning.</p>

De generelle bestemmelsene om vurdering er fastsatt i forskrift til opplæringsloven.

Eksamen for elever

Årstrinn	Ordning
Vg1	<p>For den delen av prosjekt til fordypning som følger lokal læreplan, skal eleven ikke ha eksamen.</p> <p>Eleven skal følge vurderingsordningen for nasjonale læreplaner når de er valgt som hele eller deler av prosjekt til fordypning.</p>

Eksamen for privatister

Årstrinn	Ordning
Vg1	<p>For å dekke timetallet i faget kan privatister enten</p> <ul style="list-style-type: none">• dokumentere 210 timer praksis i et relevant lærefag i Vg3 <p>For privatister med samisk som første- eller andrespråk og privatister med opplæring i finsk som andrespråk, er kravet til praksis etter denne modellen 185 timer.</p> <p>For privatister med norsk for døve og sterkt tunghørte og norsk tegnspråk er kravet til praksis etter denne modellen 140 timer.</p> <p>eller</p> <ul style="list-style-type: none">• ta eksamen i et antall relevante fag med nasjonale læreplaner, som samsvarer med totalt 168 årstimer i Vg1 <p>For privatister med samisk som første- eller andrespråk og privatister med opplæring i finsk som andrespråk skal årstimetallet for eksamen etter nasjonale læreplaner være 140.</p> <p>For privatister med norsk for døve og sterkt tunghørte og norsk tegnspråk skal årstimetallet for eksamen etter nasjonale læreplaner være 112.</p>

Hovedområder

Opplæringen inneholder disse hovedområdene:

Timefordelingen mellom områdene avgjøres av skolen

Hovedområder	Områdene er hentet fra læreplanen for Opplæring i bedrift for faget (ny og gammel læreplan):
Fotografering, bildebehandling og ferdiggjøring	Fotograffaget, hovedområder: bildekommunikasjon og fotografering, bildebehandling og produksjonslære, ferdiggjøring og kvalitetssikring

Kompetansemål

Eleven skal kunne

- ta hånd om kamerafunksjoner, prinsippene ved lyssetting og valg av teknikk
- bruke atelierteknisk utstyr og hjelpemidler
- forstå digitale opptaksmaterialer, oppløsning, filformater og deres egenskaper og virkemåter
- gjennom teori og praksis lære seg oppbyggingen, muligheter og begrensninger av digitalt opptaksutstyr
- benytte relevant utstyr og materialer til etterbehandling og ferdiggjøring av fotografier
- forskjellige materialers egenskaper, holdbarhet og kapasitet
- komponere et bilde etter grunnleggende komposisjonsformer samt ta regi og styre et opptak
- bruke virkemidler som gjør at bildet kommuniserer mellom sender og mottaker
- forskjellige produksjonsmetoder for bilder, og vite hvilke materialer som benyttes, og hvordan disse viderebehandles
- arkiveringssystemer og hvordan de er bygget opp og brukes
- beherske fagterminologien
- følge etiske normer og regler i forbindelse med utøvelse av faget
- lage en dokumentasjonsmappe som viser de kompetansemål eleven har tilegnet seg

Dokumentasjon

Eleven skal kunne

- Eleven skal underveis dokumentere de forskjellige arbeidsoppgavene som utføres. Denne dokumentasjonen skal sammen med den lokale læreplanen, være et vedlegg til elevens kompetansebevis.