

LÆREPLAN VG 1 MEDIER OG KOMMUNIKASJON

PROSJEKT TIL FORDYPNING:

Videojournalistikk/TV-produksjon

Formål med prosjekt til fordypning

Prosjekt til fordypning skal gi elevene mulighet til å prøve ut enkelte eller flere sider av aktuelle lærefag innen relevante utdanningsprogrammer, få erfaring med innhold, oppgaver og arbeidsmåter som karakteriserer de ulike yrkene innen utdanningsprogrammene, fordype seg i kompetansemål fra læreplanene på Vg3-nivå og ta relevante fellesfag fra Vg3, fellesfag i fremmedspråk og programfag fra studieforberedende utdanningsprogram.

Organisering og struktur

I Prosjekt til fordypning skal elevene allerede i Vg1 bli kjent med hva som kreves av dem for å fortsette med studiene på et høyere nivå. De skal få kunnskap om hvilke rammebetingelser som gjelder for yrkeslivet og for fag som hører inn under utdanningsprogrammet. Elevene skal bli kjent med ulike fags særpreget og med fagenes plass i et samarbeidende fellesskap.

Gjennom arbeidet med prosjektet skal elevene arbeide som videojournalist, skrive manus, klippe film, levere denne på aktuelt medium, samt filme og klippe i en flerkamera produksjon. De skal også arbeide med lyd og lysutstyr knyttet til flerkameraproduksjon.

Gjennom fordypningen skal elevene trenes opp til å se sammenhenger mellom teori og praksis.

Omfang

Årstrinn	Prosjekt til fordypning	
Vg1	Videojournalistikk/ TV-produksjon	Årstimeramme i 60 minutters enhet er 168 årstimer, gjennomsnittlig timetall 4,5 pr. uke. Årstimeramme i 45 minutters enhet er 224, gjennomsnittlig timetall 6 pr. uke.

Skolen organiserer opplæringen. Det bør legges til rette for at fellesfagenes betydning for fagopplæringen kommer til uttrykk i prosjekt til fordypning og at elevene får et realistisk bilde av yrkeslivet.

Vurdering

Standpunktkarakter

Årstrinn	Ordning
Vg1	<p>Elevene skal ha en standpunktkarakter for den delen av prosjekt til fordypning som følger lokal læreplan.</p> <p>Eleven skal følge vurderingsordningen for nasjonale læreplaner når de er valgt som hele eller deler av prosjekt til fordypning..</p>

De generelle forskriftene om vurdering er fastsatt i forskrift til opplæringsloven.

Eksamen for elever

Årstrinn	Ordning
Vg1	<p>For den delen av prosjekt til fordypning som følger lokal læreplan, skal eleven ikke ha eksamen.</p> <p>Eleven skal følge vurderingsordningen for nasjonale læreplaner når de er valgt som hele eller deler av prosjekt til fordypning.</p>

Eksamen for privatister

Årstrinn	Ordning
Vg1	<p>For å dekke timetallet i faget kan privatister enten</p> <ul style="list-style-type: none">• dokumentere 210 timer praksis i et relevant lærefag i Vg3 <p>For privatister med samisk som første- eller andrespråk og privatister med opplæring i finsk som andrespråk, er kravet til praksis etter denne modellen 185 timer.</p> <p>For privatister med norsk for døve og sterkt tunghørte og norsk tegnspråk er kravet til praksis etter denne modellen 140 timer.</p> <p>eller</p> <ul style="list-style-type: none">• ta eksamen i et antall relevante fag med nasjonale læreplaner, som samsvarer med totalt 168 årstimer i Vg1 <p>For privatister med samisk som første- eller andrespråk og privatister med opplæring i finsk som andrespråk skal årstimetallet for eksamen etter nasjonale læreplaner være 140.</p> <p>For privatister med norsk for døve og sterkt tunghørte og norsk tegnspråk skal årstimetallet for eksamen etter nasjonale læreplaner være 112.</p>

Hovedområder

Opplæringen inneholder disse hovedområdene:

Timefordelingen mellom områdene avgjøres av skolen.

Hovedmomenter	Kompetansemål er hentet fra læreplan Vg3 Medier og kommunikasjon
Journalistikk	Tekst, lyd og bilde
TV-produksjon	Tekst, lyd og bilde

Kompetansemål

Tekniske mål

Eleven skal kunne

- bruke et videokamera, og kjenne til dets tekniske muligheter og begrensninger.
- komponere et bildemotiv som passer for nyhetsformidling
- lyssette et intervjuobjekt eller andre motiver i et nyhetsinnslag
- velge mikrofon og spille inn lyd på teknisk profesjonelt nivå
- bruke digitale redigeringsprogrammer for video
- spille inn voiceover og lydlegge nyhetsinnslaget i redigeringsprogrammet
- ferdiggjøre innslaget og spille det ut på relevant videoformat
- bruke en bildemikser til å avvikle en aktualitetssending
- spille inn lyd og bilde fra en flerkameraproduksjon til et opptaksmedium
- lage en dokumentasjonsmappe som viser de kompetansemål eleven har tilegnet seg

Metodiske mål

Eleven skal kunne

- velge riktig fokus og holde fast ved dette under produksjon av nyhetsinnslag
- utføre research i forbindelse med en nyhetssak
- bruke kilder og utføre kildekritikk
- planlegge og utføre produksjon av en nyhetsreportasje
- oppøve intervjuteknikk
- lage en bildefortelling med fungerende lydside, klipping, miks og balanse
- arbeidsmetoder som er utviklet for flerkameraproduksjon

Bakgrunnsteoretiske mål

Eleven skal kunne

- ulike TV-sjangere og modeller for nyhetsformidling
- medieestetikk og grunnleggende fortellerformer

Dokumentasjon

Eleven skal kunne

- lage en elektronisk mappe som viser de kompetansemål eleven har tilegnet seg
- Eleven skal underveis dokumentere de forskjellige arbeidsoppgavene som utføres. Denne dokumentasjonen skal sammen med den lokale læreplanen, være et vedlegg til elevens kompetansebevis.