

LÆREPLAN VG 2 MEDIER OG KOMMUNIKASJON

PROSJEKT TIL FORDYPNING:

Videoproduksjon

Formål med prosjekt til fordypning

Prosjekt til fordypning skal gi elevene mulighet til å få erfaring med innhold, oppgaver og arbeidsmåter som karakteriserer de ulike yrkene innen utdanningsprogrammene, fordype seg i kompetansemål fra læreplanene på Vg3-nivå og ta relevante fellesfag fra Vg3, fellesfag i fremmedspråk og programfag fra studieforberedende utdanningsprogrammer.

Fellesfag, felles programfag og prosjekt til fordypning i Vg2 gir elevene faglig utgangspunkt for å inngå lærekontrakt, jf. § 6-23 i forskrift til opplæringsloven. Lærebedriften avgjør selv om den vil tegne lærekontrakt, og kan stille andre faglige krav, jf. forskrift til opplæringsloven § 6-39 første ledd. I slike tilfeller kan fylkeskommunen i samarbeid med lærebedriften tilby nødvendig faglig fordypning. Det må gå fram av lærekontrakten hvem som har ansvaret for denne eventuelle opplæringen.

Organisering og struktur

I Prosjekt til fordypning - Videoproduksjon skal elevene bli kjent med området TV-drama. De skal få kunnskap om rammebetingelser som gjelder for slik virksomhet, og bli kjent med feltets særpreg. Elevene skal få anledning til å prøve ut enkelte eller flere sider av arbeidet med å produsere drama for tv, og få erfaring med innhold, oppgaver og arbeidsmåter som karakteriserer film og videoproduksjon. Opplæringen skal forgå gjennom praktisk arbeid, og helhetlige, tverrfaglige arbeidsoppgaver som vil bidra til gode arbeidsvaner og evne til selvstendighet og tverrfaglig arbeid. Den skal også gi grunnlag for og inspirere til entreprenørskap.

Dramaproduksjon:

Story og plot. Karakterutvikling. Manus. Utvikling av dialog. Casting. Arbeid med skuespillere. Utvikling av dreiebok, storyboard og set-design. Opptaksplan. Foto og lyssetting. Lydarbeid. Scenografi, rekvisitter og kostyme/makeup. Redigering. Lydletterarbeid. Masterkopi.

Hovedområdet dreier seg om bruk av varierte arbeidsoppgaver fra alle deler av en produksjonsprosess, og som har relevans for bredden av yrker i programområdet. Arbeidet omfatter tekst, bilde og lyd i ulike sjangrer og i ulike medier. Gjennom fordypningen skal elevene trenes opp til å se sammenhenger mellom teori og praksis.

Omfang

Årstrinn	Prosjekt til fordypning	
Vg2	Videoproduksjon	Årstimeramme i 60 minutters enhet er 253 årstimer, gjennomsnittlig timetall 6,7 pr. uke. Årstimmeramme i 45 minutters enhet er 337, gjennomsnittlig timetall 9 pr. uke.

Skolen organiserer opplæringen. Det bør legges til rette for at fellesfagenes betydning for fagopplæringen kommer til uttrykk i prosjekt til fordypning og at elevene får et realistisk bilde av yrkeslivet.

Vurdering

Standpunktkarakter

Årstrinn	Ordning
Vg2	<p>Elevene skal ha en standpunktkarakter for den delen av prosjekt til fordypning som følger lokal læreplan.</p> <p>Eleven skal følge vurderingsordningen for nasjonale læreplaner når de er valgt som hele eller deler av prosjekt til fordypning..</p>

De generelle forskriftene om vurdering er fastsatt i forskrift til opplæringsloven.

Eksamen for elever

Årstrinn	Ordning
Vg2	<p>For den delen av prosjekt til fordypning som følger lokal læreplan, skal eleven ikke ha eksamen.</p> <p>Eleven skal følge vurderingsordningen for nasjonale læreplaner når de er valgt som hele eller deler av prosjekt til fordypning.</p>

Eksamen for privatister

Årstrinn	Ordning
Vg2	<p>For å dekke timetallet i faget kan privatister enten</p> <ul style="list-style-type: none">dokumentere 316 timer praksis i et relevant lærefag i Vg3 <p>For privatister med samisk som første- eller andrespråk og privatister med opplæring i finsk som andrespråk er kravet til praksis etter denne modellen 281 timer.</p> <p>For privatister med norsk for døve og sterkt tunghørte og norsk tegnspråk er kravet til praksis etter denne modellen 246 timer. eller</p> <ul style="list-style-type: none">ta eksamen i et antall relevante fag med nasjonale læreplaner som samsvarer med totalt 253 årstimer <p>For privatister med samisk som første- eller andrespråk og privatister med opplæring i finsk som andrespråk skal årstimetallet for eksamen etter nasjonale læreplaner være 225.</p> <p>For privatister med norsk for døve og sterkt tunghørte og norsk tegnspråk skal årstimetallet for eksamen etter nasjonale læreplaner være 197.</p>

Hovedområder

Opplæringen inneholder disse hovedområdene:

Hovedområdene utfyller hverandre og må sees i sammenheng. Timefordelingen mellom områdene avgjøres av skolen

Hovedområder	Kompetansemål er hentet fra læreplan Vg3 Medier og kommunikasjon
Dramaproduksjon	Tekst, lyd og bilde

Kompetansemål

Eleven skal kunne

Tekniske mål

- bruke et videokamera, og kjenne dets tekniske muligheter og begrensninger
- komponere bildemotiv som passer for dramatisering
- lyssette en studiodekorasjon eller motiver på location
- velge mikrofon og spille inn lyd på teknisk profesjonelt nivå
- bruke digitale redigeringsprogrammer for video
- spille inn voiceover, ettersynk og foleys og lydlegge dramatisert film i lydredigeringsprogram
- bearbeide farger og legge til visuelle effekter i videobilder med relevant programvare
- ferdiggjøre filmen og kopiere den ut i et relevant videoformat

Metodiske mål

- utvikle og dramatisere fortelling for tv ved hjelp av idemydring, story og plotutvikling
- bruke dramaturgiske grep for å styrke formidlingen
- planlegge og utføre produksjon av en dramatisert film
- arbeide med skuespillere
- lage en bildefortelling med fungerende lydside, klipping, miks og balanse

Bakgrunnsteoretiske mål

- kjenne ulike tv-sjangere og modeller for tv-drama.
- medie-estetikk og grunnleggende fortellerformer
- elevene skal lage en dokumentasjonsrapport som viser de kompetansemål som de har tilegnet seg
- elevene skal kunne et faglig relevant utvalg av kompetansemålene, spesifisert i rapport som legges fram for vurdering

Dokumentasjon

- Eleven skal underveis dokumentere de forskjellige arbeidsoppgavene som utføres. Denne dokumentasjonen skal sammen med den lokale læreplanen, være et vedlegg til elevens kompetansebevis.